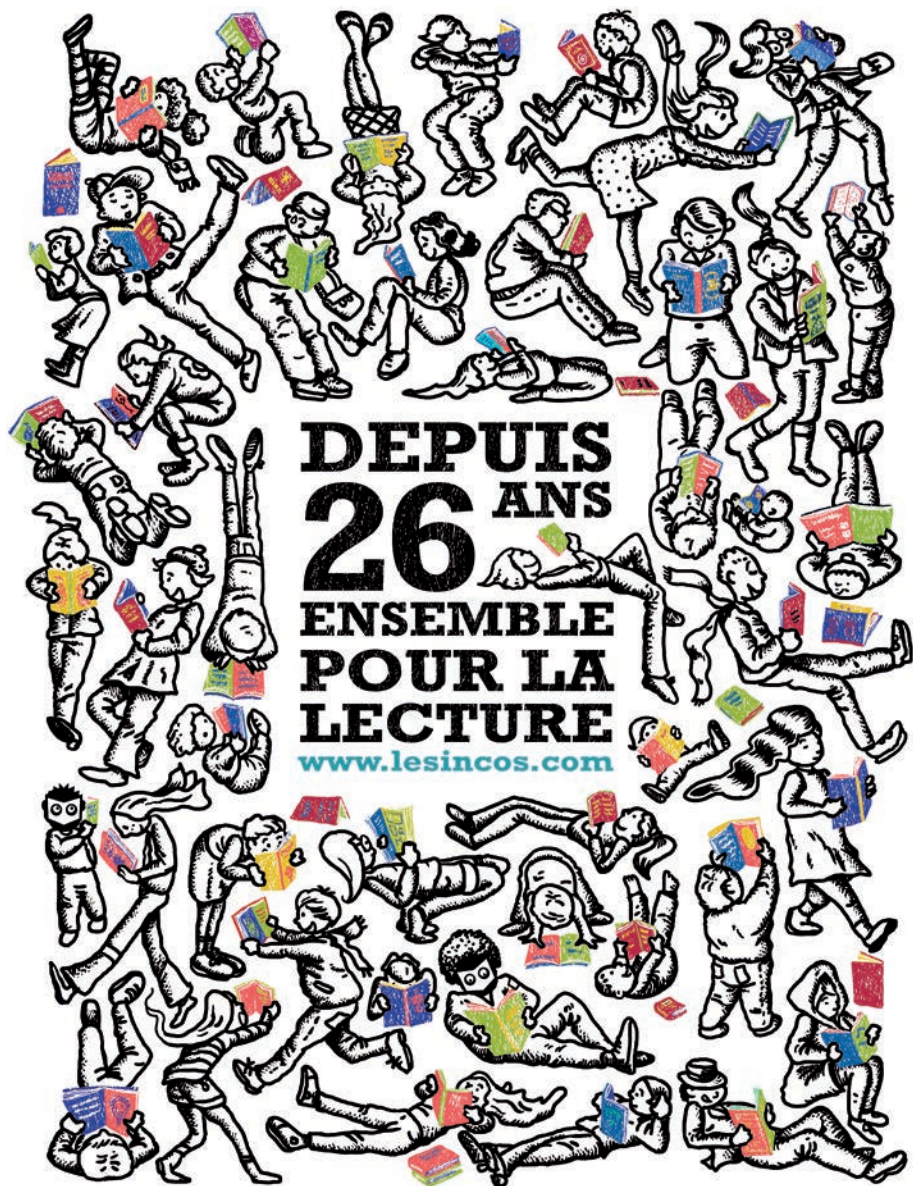


LES INCORRUPTIBLES



MODE D'EMPLOI

26^e PRIX DES INCORRUPTIBLES/2014-2015

MODE D'EMPLOI DES INCORRUPTIBLES

ÉDITO

Chers adhérents,

Les Incorruptibles sont nés en 1988, avec la complicité de Françoise Xénakis et de quelques libraires. Nous avons voulu donner la parole aux enfants, recueillir leurs avis sur les livres que nous leur proposons et leur faire découvrir la richesse de la littérature de jeunesse. Cette petite aventure, qui n'avait pas encore de nom, ne concernait au départ que quelques enfants volontaires et éparpillés un peu partout en France. Dès la première année, ces lecteurs ont défendu en toute autonomie leur titre préféré et ont ainsi reçu le surnom d'« Incorruptibles »... Impossible de les faire changer d'avis ! Et nous en avons confirmation : ils aimaient lire...

L'association s'est peu à peu développée, grâce à une participation dans les établissements scolaires, les bibliothèques, les centres de loisirs, les familles...

Elle propose désormais des outils autour des livres sélectionnés et différentes animations, en gardant le même objectif : donner l'étincelle du plaisir de la lecture à un maximum d'enfants !

En 2014, 353 661 jeunes lecteurs de la maternelle à la seconde ont voté, dans des structures scolaires et périscolaires et en famille. Grâce à vous, enseignants, bibliothécaires, libraires, animateurs, adhérents des Incorruptibles, le projet vit chaque année avec plus de force. Nous fêtons cette année les 26 ans d'existence de l'association, toujours avec le même enthousiasme et la même émotion.

Nous sommes heureux de partager cette année de lectures avec vous.

*Sidney Habib
Président de l'association*

SOMMAIRE

CALENDRIER ET CONTACTS P. 5

PRIX DES INCORRUPTIBLES

Présentation du Prix	p. 9
Comités de sélection	p. 10
Votes	p. 11
Lettre aux parents	p. 12
Site internet des Incos	p. 13
Les Incos en famille	p. 15

ANIMATIONS JEUNES LECTEURS

Feuilleton des Incos	p. 18
Rencontres	p. 19
Correspondances	p. 20
Outils de lecture et jeux	p. 21
Idées d'animations	p. 22

POUR ALLER PLUS LOIN

Sites internet	p. 24
Ouvrages sur la littérature jeunesse	p. 24

CALENDRIER DU PRIX

SEPTEMBRE 2014	OCTOBRE 2014	NOVEMBRE 2014
- Mise en ligne des outils de lecture sur le site des Incos - Mise en ligne des premiers jeux autour des livres de la sélection - Rencontres : ouverture des inscriptions en ligne - Correspondances : ouverture des inscriptions en ligne - Réception des livres à la fin du mois - Inscriptions aux comités de sélection	3 octobre Feuilleton des Incos : clôture des inscriptions en ligne	13 novembre Début du Feuilleton 21 novembre Correspondances : clôture des inscriptions en ligne
DÉCEMBRE 2014	JANVIER 2015	FÉVRIER 2015
19 décembre Rencontres : clôture des inscriptions en ligne	- Premières correspondances avec les auteurs et les illustrateurs - Lancement du Quiz et du Concours d'illustration	Téléchargement du kit de vote
AVRIL 2015	MAI 2015	JUIN 2015
Annnonce de la sélection du 27^e prix (2015 / 2016)	- Finale locales - Clôture du quiz et du concours d'illustrations 21 mai Clôture enregistrement des votes	3 juin Proclamation du palmarès national - Inscriptions pour la 27^e édition du prix - Annnonce des gagnants du quiz et du concours d'illustration

CONTACTS

Pour toute information, contactez-nous à info@lesincos.com

Association les Incorruptibles, 13 rue de Nesle 75006 Paris • Tel : 01 44 41 97 20 – fax : 01 41 30 09 81

Vice-présidente
Capucine Habib • c.habib@lesincos.com
Contact sélection et comités
Myriam Touche • m.touche@lesincos.com
Contact animations
Alexandra Guennec • a.guennec@lesincos.com
Contact Les Incos en famille
Aurélien Florin • a.florin@lesincos.com

Trésorière
Martine Jaffrès
Comptables
Julie Dang • j.dang@lesincos.com
Feinda Diallo • f.diallo@lesincos.com
Développeur Web
Vincent Reuss • v.reuss@lesincos.com
Graphiste
Nada Avril • n.avril@lesincos.com



LE PRIX DES INCORRUPTIBLES



PRÉSENTATION

L'association le Prix des Incorruptibles organise depuis 26 ans le 1^{er} Prix de littérature jeunesse décerné par les jeunes lecteurs de la maternelle à la seconde.

L'an dernier, 353 661 enfants, dans plus de 7 000 structures, ont lu entre cinq et sept livres de leur sélection et ont voté pour leur préféré.

Notre objectif est de proposer une sélection d'albums et de romans pour les enfants afin de les amener à la lecture.

Pour ce 26^e prix, 103 comités de lecture ont choisi les livres pour les 7 niveaux - maternelle, CP, CE1, CE2/CM1, CM2/6^e, 5^e/4^e, 3^e/2nde.

Ce mode d'emploi vous présente le fonctionnement du Prix et les animations que nous vous proposons, afin de vous permettre de l'organiser dans les meilleures conditions.

Vous y trouverez également le détail des rubriques que vous pouvez consulter sur notre site internet.

Durant l'année, l'association vous accompagne et vous permet de partager vos expériences Incorruptibles.

Découvrez tous les mois dans votre boîte mail notre lettre d'information. Si vous ne recevez pas ces courriers électroniques, n'hésitez pas à nous contacter.

Toute l'équipe des Incos vous souhaite une belle année pleine de lectures, de découvertes et de discussions.



LES COMITÉS DE SÉLECTION

Chaque année, la sélection est établie parmi une trentaine de titres par niveau, proposés en présélection par les éditeurs.

Les membres des comités, encadrés par un coordinateur, s'engagent bénévolement durant six mois à choisir des ouvrages adaptés aux jeunes lecteurs.

Entre lecture, rédaction de fiches, réunions et classement, le comité de sélection retient les livres pour chacun des sept niveaux de lecture que nous vous proposons.

La sélection du 26^e Prix des Incorruptibles a été choisie par une centaine de comités de sélection répartis dans toute la France, soit plus de 1000 professionnels du livre et de l'éducation.

Pour participer aux comités, il est préférable d'exercer une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse.



IDÉE INCOS

Consultez notre site internet, dans le menu Espace pro, rubrique *Les comités de sélection*, pour découvrir ceux présents dans votre département.

VOTES

LES JEUNES LECTEURS

Le kit de vote est disponible en téléchargement dès le mois de février sur notre site internet. Il contient des bulletins de vote, des cartes d'électeur et des procurations, des diplômes et une liste d'émargement.

Ces éléments vous permettent d'organiser un vrai scrutin.

Le coordinateur du Prix dans votre structure enregistre le nombre total de voix sur notre site internet. Pour cela, rendez-vous dans le menu Les Incos 2014/2015, rubrique *Les votes*, vous aurez besoin de votre code RNE ou adhérent.

Vous pouvez ajouter ou modifier les votes de votre structure en plusieurs fois (exemple : si plusieurs classes participent sur le même niveau).

Date de clôture des votes : le 21 mai 2015 à 23h59.

Retrouvez les palmarès des années précédentes sur notre site internet, dans le menu Qui sommes-nous ?, rubrique *Bibliothèque Incos*.



IDÉE INCOS

Aidez les enfants à organiser le vote officiel. Vous pouvez emprunter une et isoloir à votre mairie. À cette occasion, pourquoi ne pas inviter un élu, la presse locale ?

De septembre à février, les résultats du Prix précédent, votes enfants et adultes sont affichés sur cette page.

LE VOTE ADULTE

15 783 adultes ont voté en 2014 ! Parents, enseignants, bibliothécaires, animateurs, personnels d'établissement... Chacun peut s'exprimer en remettant son vote au coordinateur du Prix de l'établissement qui le concerne. Attention, le vote adulte est indépendant de celui des jeunes lecteurs.



LETTRE AUX PARENTS DONT LES ENFANTS PARTICIPENT AU PRIX DES INCOS AU SEIN D'UNE STRUCTURE

L'engagement des parents permet de créer ou renouer des liens autour du livre entre la structure, la maison et l'enfant. Nous vous proposons de photocopier cette lettre et de la communiquer aux parents.

Chers parents,

Nous sommes heureux de vous annoncer que notre établissement participe cette année au Prix des Incorruptibles. Premier prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs, il a été créé il y a 26 ans par Sidney Habib, président de l'association, et Françoise Xenakis, aujourd'hui présidente d'honneur, avec pour ambition de (re)donner le goût de la lecture aux enfants. Il propose aux jeunes de toute la France, des DOM-TOM et de l'étranger, de lire des ouvrages sélectionnés selon leur niveau de lecture et de voter, en mai, pour leur livre préféré.

Attachés à ce projet, nous souhaiterions le développer en organisant, tout au long de l'année, des animations autour des lectures de vos enfants, des débats et un vote final qui s'inscrira dans le palmarès national.

Afin que vous puissiez, vous aussi, participer à cette aventure littéraire, nous organisons parallèlement depuis 5 ans un vote destiné aux adultes qui rencontre chaque fois un vif succès : cette année 15 783 adultes ont voté ! En lisant les ouvrages de la sélection de votre enfant et en votant à la fin de l'année pour votre titre préféré, vous pourrez partager vos expériences de lecteur sur les mêmes ouvrages, échanger, débattre, critiquer. N'hésitez pas à remettre votre vote à l'enseignant sur papier libre avant le 21 mai 2015 ! Ce palmarès adulte permet de comparer les goûts littéraires des enfants et des adultes.

Nous vous souhaitons une excellente année de lecture et de partage !

SITE INTERNET : LESINCOS.COM

Voici les rubriques que nous vous proposons :

QUI SOMMES-NOUS ?

- L'association
- Bibliothèque Incos
- Consultez les titres sélectionnés pour les prix précédents.
- Contacts

LES INCOS 2014/2015

- Devenir Incos
- Calendrier
- Sélection
- Pour chaque livre : un résumé, des liens vers les biographies et bibliographies des auteurs et illustrateurs, une piste de lecture, un carnet de lecture ainsi qu'un lexique.
- Inscrits
- La liste des structures inscrites en 2014/2015 dans votre département, ainsi que les associations locales. Contactez-les pour organiser des projets communs (Rencontre, Feuilletton, défi lecture, organisation d'une finale locale, etc.)
- Votes*
- Kit de vote et enregistrement des résultats de votre structure (enfants et adultes).

LES ANIMATIONS

- Feuilletton*
- Inscription en ligne en remplissant le formulaire.
- Rencontres*
- Inscription en ligne en remplissant le formulaire.
- Correspondances*
- Inscription en ligne en remplissant le formulaire.
- Outils de lecture*
- Pour chaque titre : piste de lecture, carnet de lecture et lexique des mots difficiles.

Attention : Les rubriques, marquées d'un astérisque*, sont uniquement accessibles aux adhérents à l'aide de leur code RNE/adhérent.



- Jeux*

Les jeux à télécharger chaque mois, les malles pédagogiques. Également les jeux-concours : le quiz en ligne et le règlement du concours d'illustration.

- Arrêt sur...

Les informations que vous nous transmettez : témoignages, photos, actualité Incos, gazettes, idées de jeux.

- Forum

Les jeunes lecteurs donnent leur avis sur les livres en sélection.

ESPACE PRO

- Comités de sélection

Ceux présents dans chaque région.

- Espace Éditeurs

Conditions de participation à destination des éditeurs.

CLUB DES AUTEURS

Consultez la bibliographie des auteurs Incos et découvrez leur actualité (rubrique à venir).



LES INCOS EN FAMILLE

L'association a créé l'événement les Incos en Famille avec le soutien de l'APEL et de la FCPE, associations de parents d'élèves.

Désormais, un enfant peut participer au prix des Incorruptibles directement de chez lui si, par exemple, sa classe n'y participe pas.



L'adhésion et la commande de livres se font sur le site www.lesincos.com

L'adhésion permet à la famille adhérente de bénéficier du tarif « club » des sélections de livres et de profiter des outils que nous proposons aux structures tels que les pistes et carnets de lecture, les lexiques de mots difficiles, les jeux tout au long de l'année et les jeux concours (quiz et concours d'illustrations).

Chaque jeune lecteur vote à la fin de l'année pour son titre préféré, les parents aussi !

ANIMATIONS JEUNES LECTEURS



FEUILLETON DES INCOS

Cette animation permet aux jeunes lecteurs d'assister au processus d'écriture d'un texte.

Les jeunes du CP à la seconde pénètrent dans les coulisses de création et de publication d'une histoire dans le cadre d'une correspondance avec un auteur. Du développement de l'intrigue à l'enrichissement des personnages en passant par le choix des mots et du style, le Feuilleton les plonge au cœur de la conception d'un roman.

Désacraliser l'acte d'écriture, inciter à la lecture (orale, silencieuse), encourager la réflexion personnelle et le débat collectif, tisser des liens privilégiés avec un auteur et pourquoi pas susciter des vocations... Autant de raisons de prendre part à cette aventure unique !

LE FONCTIONNEMENT

Pendant 13 semaines, via le site des Incorruptibles, un auteur propose à chacun de ses groupes un nouveau chapitre de son histoire (un texte toutes les 2 semaines), le soumettant ainsi à l'appréciation de ses lecteurs. Ces derniers lui répondent au travers de 3 commentaires ou questions.

LA PÉRIODE

Le Feuilleton des Incos débutera le 13 novembre 2014. Toutes les inscriptions doivent se faire **avant le 3 octobre** en ligne dans le menu Les Animations, rubrique *Feuilleton*.

LE TARIF

La participation à cette animation est de 407 € par groupe de lecteurs et pour toute la durée de l'édition.

Découvrez les livres édités après un Feuilleton des Incos sur le site, Les animations, rubrique *Feuilleton*.

RENCONTRES

AVEC UN AUTEUR, UN ILLUSTRATEUR OU UN TRADUCTEUR, SÉLECTIONNÉ CETTE ANNÉE

Nous centralisons les demandes, les transmettons aux intervenants et vous aidons à fixer une date. Nous nous chargeons également de la partie administrative : convention, facturation et déclarations sociales liées à la rémunération des auteurs.



Le fonctionnement

En septembre, retrouvez les disponibilités des intervenants dans le menu Les animations, rubrique *Rencontres*. Vous devez impérativement remplir le **formulaire de demande de rencontre** avant les vacances de Noël.

L'adhésion au Prix n'implique pas automatiquement la venue d'un intervenant. Nous sommes tributaires de leur réponse et malgré tous nos efforts, il se peut que votre demande ne puisse aboutir. Enfin, par souci d'égalité, les établissements qui obtiennent l'intervention d'un auteur ne seront pas prioritaires s'ils font une autre demande.

Les tarifs

Toute rencontre est facturée sur la base du tarif fixé par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse, à savoir 249 € bruts pour une demi-journée et 413 € bruts pour une journée entière. À ces forfaits s'ajoutent les frais de déplacement, d'hébergement et de restauration. **L'intégralité de ces coûts est à la charge de la structure organisatrice.**

AVEC UN ÉDITEUR

Nous vous proposons de rencontrer un éditeur afin d'échanger, à partir d'un titre de la sélection 2014/2015, sur son métier et sur la chaîne du livre. Rendez-vous sur le site dans le menu Les Animations, rubrique *Rencontres*.

Attention : Nous ne pouvons traiter la partie administrative (conventions, facturations) qu'auprès des intervenants possédant un n° Agessa ou n° de Siret. Dans le cas contraire, vous devrez vous charger de cette partie.

IDÉE INCOS

N'hésitez pas à proposer aux structures adhérentes proches de chez vous de vous associer ! Ainsi, vous pourrez cofinancer le déplacement de l'intervenant et profiter de sa venue ensemble.

CORRESPONDANCES

Les lecteurs ont la possibilité de correspondre avec certains auteurs ou illustrateurs du 26^e prix pendant 4 semaines (6 semaines pour les auteurs étrangers), à raison d'un échange par semaine (ou tous les 10 jours pour les auteurs étrangers), via le site Internet des Incos.

Cette animation permet d'aborder l'écriture de manière ludique au sein d'un espace dédié sur notre site Internet.

Pour l'année 2013/2014, 59 correspondances ont été organisées dont 8 avec des auteurs étrangers.

LE FONCTIONNEMENT

L'auteur/illustrateur met en ligne un texte ou une vidéo de présentation, point de départ des échanges.

Cette correspondance peut se faire sous forme de lettres, d'entretiens croisés ou tout autre style d'expression.

À la fin de l'animation, chaque auteur écrit un « texte-souvenir », publié sur le site.

Pour les auteurs étrangers, cette correspondance peut se faire en anglais et en partenariat avec des enseignants de langue anglaise par exemple.

LES PÉRIODES

En septembre, des dates vous sont proposées selon votre zone (A, B ou C). Pour vous inscrire, rendez-vous sur le site dans le menu Les Animations, rubrique *Correspondances*. Vous devez impérativement remplir le formulaire **avant le 21 novembre**.

LE TARIF

La participation à cette animation est de 130 € par groupe de lecteurs dans votre structure.

Attention : Chaque auteur/illustrateur accepte au maximum 3 groupes de lecteurs par période (4 pour les auteurs étrangers).

OUTILS DE LECTURE

LES PISTES DE LECTURE

Pour chaque titre, une piste est réalisée par un comité de sélection composé de professionnels du livre et de l'éducation. Ces pistes ont pour objectif d'accompagner la lecture et de proposer une exploitation plus poussée du livre aux adhérents qui le souhaitent.

LES CARNETS DE LECTURE

Chaque enfant a la possibilité d'imprimer le carnet de lecture de sa sélection afin de l'annoter au fil de ses lectures.

LES LEXIQUES DES MOTS DIFFICILES

Pour chaque niveau, les définitions des mots difficiles tirés des livres, en partenariat avec Le Robert et Larousse.

JEUX

AUTOUR DE LA SÉLECTION

Retrouvez des malles pédagogiques sur certains niveaux et chaque mois, un nouveau jeu par niveau à télécharger sur notre site internet.

LES JEUX-CONCOURS

À partir du mois de janvier, les jeunes lecteurs peuvent participer aux jeux suivants et tenter de gagner 2 livres :

Le Quiz

Chaque enfant joue en ligne individuellement grâce au code quiz généré lors de l'inscription par l'adulte encadrant. Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses.

Le concours d'illustrations

Faire une illustration à partir d'une phrase extraite d'un des livres de la sélection. À l'issue du concours, un jury d'illustrateurs se réunit pour sélectionner des vainqueurs sur chaque niveau. Une galerie des dessins gagnants est mise en ligne sur notre site.

DES IDÉES D'ANIMATIONS

Nous vous suggérons une liste d'animations à organiser au sein de votre groupe de lecture ou en partenariat avec les inscrits proches de chez vous.

OBJETS À FABRIQUER

- Travailler sur les documents de communication des livres (affiches, marque-pages, cartes postales, etc.)
- cartes d'identité des personnages
- proposer une nouvelle couverture de livre
- livre d'or
- fabrication en papier mâché d'un objet tiré d'une histoire
- Créer des marionnettes
- Imaginer ou peindre le portrait des personnages des romans à partir des descriptions.

ATELIERS D'ÉCRITURE

- En partant du passage d'un ouvrage : imaginer une suite différente ou réécrire la fin de l'histoire
- écrire une nouvelle en collectif sur un thème tiré des livres
- création d'un journal (à l'année, au trimestre, etc.) avec articles de présentation des livres, entretien de lecteurs ou d'auteurs
- découvrir les illustrations d'un album et imaginer l'histoire avant de la lire
- lire la première phrase du roman, les élèves ont dix minutes pour imaginer la suite
- traduire un passage d'un roman en BD.

MISES EN SCÈNE

- Présentation des livres par les enfants à d'autres classes non participantes. Les grands lisent aux petits.
- Expositions des travaux sur les livres
- Débats interclasses
- Procès littéraire
- Mettre en scène des passages des livres
- Faire une émission littéraire

LES FINALES LOCALES

Pour clore l'année de manière festive, vous pouvez organiser des finales locales en collaboration avec les partenaires locaux (conseil général, mairie, BDP, Réseau Canopé, DDSCS, etc.).

Ces journées sont l'occasion de valoriser l'implication des enfants en exposant leurs travaux et en leur permettant de se produire devant leurs camarades.

Nous vous invitons à nous contacter si l'initiative vous intéresse.



N'hésitez pas à contacter d'autres structures, établissements participants, bibliothèques ou librairies afin d'organiser le prix ensemble : rubrique Les Incos 2014/2015, *Inscrits*.

POUR ALLER PLUS LOIN...



LES SITES INTERNET

Sites institutionnels

www.anlci.gouv.fr

Site de l'Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme

www.crilj.org

Plate-forme d'informations, d'échanges, d'idées et d'expériences autour de la littérature jeunesse

www.croquivre.asso.fr

Formations et listes d'expositions sur la littérature jeunesse

www.eduscol.education.fr

Liste de référence des œuvres de littérature pour le cycle III

www.entremots.com

Présentation de livres de jeunesse et animations diverses autour de la littérature jeunesse et de la lecture

www.institutperrault.org

Centre de promotion et de formation en littérature jeunesse

<http://la-charte.fr/index.php>

Site de la charte des auteurs et des illustrateurs

www.lajoieparleslivres.com

Toute la vie des livres de jeunesse en France et à l'étranger

Blogs

<http://jeunesse.actualitte.com>

Propose aussi du contenu écrit et vidéo pour faire connaissance avec les différents acteurs de l'édition jeunesse

<http://lamareauxmots.com>

Chroniques et coups de cœur autour de la littérature jeunesse

<http://alombredugrandarbre.com/>

Site collaboratif réunissant 14 blogueurs autour de la littérature jeunesse

www.livralire.org

Formations, billets d'humeurs autour de la littérature jeunesse

www.livrjeun.tm.fr

Des bibliographies exhaustives

www.salon-livre-presse-jeunesse.net

Site du salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis

www.ricochet-jeunes.org

Biographies d'auteurs, des bibliographies, des coups de cœurs...

<http://www.maman-baobab.blogspot.fr>

Chroniques et coups de cœur d'une maman autour de la littérature jeunesse

OUVRAGES SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Ouvrages généraux

Album, que fais-tu, que dis-tu ?

Collectif, Les cahiers du CRILJ (Centre de Recherche et d'Information sur la Littérature pour la Jeunesse), 2010.

Album(s)

Sophie Van der Linden, Actes Sud Junior-De Facto, 2013.

Ecrire pour la jeunesse

Faly Stachak, Eyrolles, 2010.

Enseigner la littérature de jeunesse

Myriam Tsimbidi, Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2009.

Haut(s) les docs !

Yvanne Chenouf, Association française pour la lecture, 2000.

Se former à la littérature de jeunesse

Christian Poslaniec, Hachette Éducation, 2008.

Images des livres pour la jeunesse. Lire et analyser

Collectif, Thierry Magnier, 2006.

Introduction à la littérature de jeunesse

Isabelle Nières-Chevrel, Didier jeunesse, 2009.

Je cherche un livre pour un enfant : le guide des livres pour enfants de la naissance à 7 ans

Sophie Van der Linden, Gallimard jeunesse, 2011.

L'auteur pour la jeunesse, de l'édition à l'école

ouvrage dirigé par Jean-François Massol, François Quet, Ellug, 2011.

La Littérature de jeunesse. Itinéraires d'hier à aujourd'hui

Collectif, 2008.

La littérature de jeunesse

Nathalie Prince, préface Jean Perrot, Armand Colin, 2010.

La littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des classements

Pierre Bruno, Éditions Universitaires de Dijon, 2010.

La Littérature de jeunesse

Christian Chelebourg, Armand Colin, 2007.

Le héros : dans les productions littéraires pour la jeunesse

sous la direction de Laurent Déom et Jean-Louis Tilleuil, L'Harmattan, 2010.

Le livre et le jeune enfant : de la naissance à 6 ans

Véronique Maréchal, préface Pascale Lievyn, De Boeck, 2009.

Le Plaisir de lire expliqué aux parents

Christian Poslaniec, coll. « Savoirs pratiques Éducation », Retz, 2006.

Le pouvoir fascinant des histoires : ce que disent les livres pour enfants

Marie Saint-Dizier, Autrement, 2009.

Les 1001 livres d'enfants qu'il faut avoir lus pour grandir

préface de Quentin Blake sous la direction de Julia Eccleshare, Flammarion, 2010.

Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXI^e siècle

Raymond Perrin, L'Harmattan, 2008.

Littérature de jeunesse, incertaines frontières

colloque de Cerisy la Salle, Gallimard Jeunesse, 2005.

L'univers des illustrateurs pour la jeunesse

coordonné par Patricia Perdrizet, Autrement, 2009.

Mondialisation et littérature de jeunesse

Jean Perrot, Le Cercle de la Librairie, 2008.

Peut-on tout dire et tout montrer dans les livres pour enfants ?

Collectifs, Les cahiers du CRILJ, 2009.

Une bibliothèque idéale : que lire de 5 à 11 ans ? : Guide à l'usage des familles, des écoles et des bibliothèques

Anne-Laure Blanc, Terra Mare / Fondation pour l'école, 2010.

Tout n'est pas littérature !

Le concept de la littérarité appliqué aux livres pour la jeunesse

Bertrand Ferrier, Presses Universitaires de Rennes, 2009.

Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse

Luc Pinhas, L'Harmattan, coll. « Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse », 2008.

Les Livres pour la jeunesse. Entre édition et littérature

Bertrand Ferrier, Presses Universitaires de Rennes, 2011.

L'Aventure littéraire dans la littérature jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre

dir. Catherine Tauveron, CRDP de l'Académie de Grenoble, 2002, 139 p.

La Littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire

Henriette Zoughebi, Gallimard Jeunesse, 2002, 302 p.

Littérature jeunesse : 900 titres pour les collèges

comité de rédaction Lire au Collège, dir. Alain Journaud, CRDP de l'Académie de Grenoble, 2003, 483 p.

Pratiques culturelles et enfance sous le regard du genre

Sylvie Octobre et Dominique Pasquier, La Découverte, 2011.

Enfance et culture : transmission, appropriation et représentation

Sylvie Octobre, Documentation française, Questions de culture, 2010.

Ouvrages sur les activités autour de la littérature jeunesse

Comment utiliser les albums en classe ?

Christian Poslaniec, Christine Houyel, Hélène Lagarde, coll. « Pédagogie pratique », Retz, 2005.

Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de lire

Christian Poslaniec, De La Martinière Jeunesse, 2010.

La Bibliothèque jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans

Dominique Alamichel, Electre-Éd. du Cercle de la Librairie, 2006.

La Littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi ? Comment ?

Renée Léon, Hachette Éducation, 2007.

Le Conte à l'école primaire.

Collectif, Retz, 2008.

Le Roman pour adolescent aujourd'hui : écriture, thématiques et réception

Daniel Delbrassine, CRDP Académie de Créteil, 2006.

Lire Claude Ponti encore et encore

Yvonne Chenouf, Édition Être, 2006.

Pratique de la littérature de jeunesse à l'école : comment élaborer des activités concrètes

Christian Poslaniec, Hachette Education, 2009.

Projet lecteur. 11 parcours à travers la littérature jeunesse 8 à 12 ans

J.-B. Schneider, Accès, 2008.

Texte et images dans l'album et la bande dessinée pour enfants

H. Gondrand et J.-F. Massol, CRDP Académie de Grenoble, 2007.

QUELQUES REVUES

Magazine Page : (6 numéros par an)

www.pagedeslibraires.fr

NVL (4 numéros par an)

<http://www.nvl-cralej.fr>

Lecture Jeunesse (4 numéros par an)

www.lecturejeunesse.com

La revue des livres pour enfants (6 numéros par an)

<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>

L'Éléphant (4 numéros par an)

<http://www.lelephant-larevue.fr/>

LA CHARTE DES INCORRUPTIBLES

« Je suis un Incorruptible.

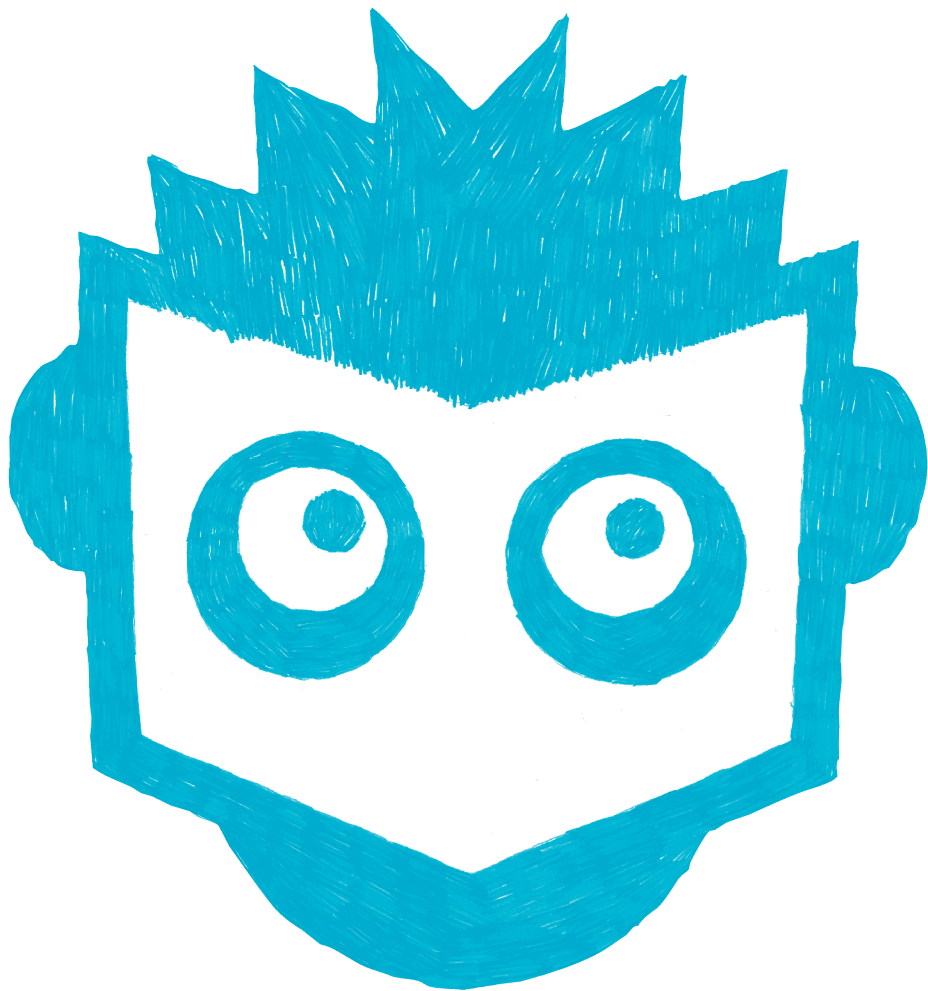
Je m'engage à lire les titres
sélectionnés pendant la durée
du Prix.

Je me fais un avis personnel
sur les livres.

Je m'engage à participer
au vote et à y faire valoir
mon point de vue en toute
autonomie.



→ Téléchargeable sur www.lesincos.com



Association agréée par le ministère de l'Éducation nationale

