

# TÉMOIGNAGE CORRESPONDANCE



## **Banzai Sakura**

Véronique DELAMARRE  
BELLÉGO  
OSKAR ÉDITEUR

## VÉRONIQUE DELAMARRE BELLÉGO

J'avais déjà eu la chance de participer au « Feuilleton des Incos » et au « Prix des Incos » sélection CE2-CM1 et sélection CM2-6<sup>e</sup>, mais jusqu'à cette année je ne connaissais pas « Les Correspondances ».

J'ai donc accepté à l'été 2015, la dangereuse mission de « Correspondante Incos CM2-6<sup>e</sup> », sans savoir précisément dans quoi je me lançais.

Car, si je suis une grande habitée des rencontres classiques, en face à face, j'ai un peu perdu l'habitude de prendre la plume (virtuelle), du papier à lettre (virtuel), une enveloppe et un timbre (virtuels), d'aller à la poste (virtuelle), de déposer ma missive dans la boîte et d'attendre la réponse.

Allions-nous, les élèves, les enseignants et moi, être capables de faire preuve de tant de patience ? Dans un monde qui zappe, qui court, qui va vite, comment prendre plaisir à ralentir ?

Car, attendre, c'est bien cela dont il s'agit :

Attendre de savoir avec quel auteur on va correspondre et lire son roman pour faire connaissance.

Attendre de savoir quelles écoles se sont inscrites et demander la liste des prénoms et une photo de classe pour s'approprier à distance.

Attendre avec impatience le premier message de chacune des classes partenaires : 7, en ce qui me concerne.

Prendre le temps de la réflexion avant de répondre, et faire attendre les pauvres élèves, qui bouillonnent d'impatience.

Répondre malicieusement à leurs questions par de nouvelles questions, et attendre avec gourmandise leurs réponses.

Le rythme des correspondances est plus lent que celui d'une rencontre en face à face ; il donne une teinte différente aux échanges. Il conviendra à ceux qui veulent travailler en projet, sur plusieurs semaines, autour du roman de l'auteur.

Et puis, un jour c'est le dernier message, le temps a passé vite, on se dit au-revoir, riches de toutes les graines semées et de tous les mots échangés : 7 classes, 4 semaines d'échange avec chacune d'entre elle, sous les couleurs du Japon, de Sakura et de son Daruma, un nombre incroyable de questions, de réponses, de photos, de poèmes, de Haïkus, d'illustrations, ...