



## **La Louve**

Clémentine BEAUVAIS  
ill. Antoine DÉPREZ  
ALICE JEUNESSE

## **ANTOINE DÉPREZ**

La correspondance organisée par les Incos pourrait être vue comme un substitut économique à la rencontre avec un auteur pour les établissements "qui ne peuvent pas se le permettre".

En revanche c'est un merveilleux moyen d'échanger, la fréquence hebdomadaire des questions - réponses en font un dialogue lent dont chaque question, chaque réponse a le temps d'être préparée, voir documentée. Une espèce de correspondance épistolaire digitale qui a cet avantage sur le mail qu'elle est beaucoup moins rapide, donc plus réfléchie.

Cela permet aussi, bien entendu à des écoles de l'autre partie du globe de participer aux incos, comme cette école française de Portland, Oregon avec qui j'ai eu le plaisir d'échanger des idées, des dessins.

C'est un atout supplémentaire mis en place par les incos pour compléter leur louable objectif qu'est de promouvoir la lecture auprès de la jeunesse, que du bon !

Antoine Déprez

# TÉMOIGNAGE CORRESPONDANCE

