

TÉMOIGNAGE CORRESPONDANCE



La Légende du papier découpé de Yangzhou

Corinne BOUTRY
ill. ISALY
MAZURKA

ISALY

Lors de ma correspondance avec l'école Antoine Rémond à Lyon, les enfants ont dans un premier temps évoqué la poésie.

Ils aimaient beaucoup les illustrer tout comme moi quand j'étais petite.

Par la suite ils m'ont expliqué qu'il étaient en train de confectionner un carnet de motifs et voulaient savoir comment j'avais trouvé tous les motifs du livre. Je leurs ai expliqué que je m'inspirais beaucoup des fleurs, de la nature en général, des motifs de tissus et aussi des motifs chinois.

Ensuite je faisais des petits croquis dans un carnet jusqu'à ce que je trouve quelque chose qui pourrait aller avec l'ambiance et l'univers de l'ensemble du livre. Je leurs ai envoyé quelques unes de mes recherches car ils voulaient les reproduire dans leur carnet. Ils ont également souhaité connaître ma technique de colorisation afin qu'ils colorisent les motifs qu'ils avaient inventé dans leur carnet. Dans un premier temps je taille mes crayons très pointus pour obtenir de la finesse, ensuite je fais plein de petits traits très fins, un peu dans tous les sens, mais toujours très serrés les uns contres les autres, et superposés les uns sur les autres. Je mélange également les couleurs entre elles pour créer des nuances, des couleurs, des ambiances.

Ils ont également évoqué le mandala de la page de garde, savoir comment je l'avait fait. Pour le réaliser je me suis inspirée de l'ensemble des illustrations de l'album, en particulier des fleurs et des motifs floraux. Une fois de plus je voulais quelque chose qui parle de la nature, des fleurs...mais quelque chose aussi en référence au papier découpé chinois, sa finesse et sa précision. C'est aussi pour cela qu'il est dessiné en rouge. La distance ne me permet pas malheureusement d'aller voir leur carnet de motif, mais j'aurai beaucoup aimé y jeter un œil et qui sait peut être trouver de nouvelles inspirations.

Et pour finir diverses petites questions :

sur mon parcours scolaires,

combien de temps pour faire l'album, 9 mois,

combien de temps pour dessiner la fillette dans le jardin, environ 80 heures, sur le choix de mon matériel, crayon, papier...

si j'étais experte en fleurs, non, j'ai juste grandi à la campagne au milieu des fleurs,

ect...

ce fut pour moi une belle expérience.