

TÉMOIGNAGE CORRESPONDANCE



Le Meilleur Livre pour apprendre à dessiner une vache

Hélène RICE

ill. Ronan BADEL

ÉDITIONS THIERRY MAGNIER

HÉLÈNE RICE

Cette année, j'ai échangé avec une classe de C.P.

Les enfants étaient à Paris, j'étais à Nice, en Corse, un peu, aussi.

Nous avons fait connaissance, très vite, deux photos, quelques mots de présentations, puis notre véritable échange s'est engagé. Nous avons partagé nos passions, nos œuvres d'art et livres préférés. Nous avons écrit, longuement, confronté nos idées : qu'est-ce que l'écriture? Comment trouver des idées? Comment fabriquer de l'humour? Pourquoi écrire des textes absurdes? Et pourquoi certains trouvent-ils les dessins d'Edward Lear tristes, et d'autres les trouvent hilarants?

Nous avons échangé des photomontages étonnants, des énigmes pseudo-mathématiques, des vidéos, des chansons humoristiques et des idées d'histoires étranges. Tout cela, de manière intense et survoltée. Et ainsi, nous nous sommes rencontrés... Vraiment!

J'en garderai un souvenir joyeux et plein de sens.

Hélène Rice