

TÉMOIGNAGE CORRESPONDANCE



Lettres de mon hélicoptère

Clémentine BEAUVAIS

ill. Anne ROUQUETTE

SARBACANE

ANNE ROUQUETTE

J'ai souhaité participer à l'aventure par curiosité pour ces échanges au temps long. À ma grande surprise, deux classes m'ont invitée à les rejoindre, dont une depuis les bords du Pacifique, aux USA.

Nos correspondances ont démarré sur des thèmes similaires à ceux abordés lors de mes interventions en école : mon goût pour le dessin, les couleurs, l'inspiration... mais à la différence de celles-ci, nos échanges ont rapidement pris le large.

J'évoquais avec l'une des classes les livres préférés de mon enfance. Parmi eux *le Ballon rouge* dans lequel l'illustration finale d'un enfant s'envolant au bout d'une grappe de ballons de baudruche faisait écho aux travaux qu'elle réalisait en vue d'une vente caritative. Les élèves rebondissaient sur mes réponses et créaient sans cesse des passerelles entre nos échanges. Cette réactivité était absente des messages de l'autre classe, bien que celle-ci témoignait d'un réel intérêt pour notre rencontre.

Les différences de ces deux correspondances me poussent malgré moi à en faire la comparaison. J'ai pu sentir à quel point l'implication de l'enseignant avait une incidence sur la richesse des échanges.

J'ai vécu ces correspondances comme un moment stimulants. La curiosité et la bienveillance de la première classe m'a amenée à envoyer aux enfants un Hélicoptère "en vrai" (fait de papier et de carton) spécialement conçu pour être inclus dans leur projet d'œuvres plastiques. Cet objet était pour moi une belle façon de clore notre échange virtuel.