



Ma mère, le crabe et moi

Anne PERCIN

LE ROUERGUE

ANNE PERCIN

« Qu'est-ce que tu fais, tu écris un roman ? » m'a demandé ma fille plusieurs dimanches de suite alors qu'elle me voyait collée à mon écran quelques heures d'affilée.

« Non, je fais mon courrier ! » Voilà la réponse que je lui donnais. Au bout de quelques semaines, elle a fini par s'y habituer, et me demandait des nouvelles de ces jeunes de l'autre bout de la France avec qui je discutais deux fois par semaine... Et qui ont fini, pour certains, par m'envoyer de vraies lettres, des petits mots signés et même un cadeau spécial, venu d'Inde, juste pour moi !

En trois mois, j'ai en effet entretenu quinze correspondances « Incorruptibles », avec quinze classes venant d'horizons différents et parfois lointains. J'ai parlé littérature, mais aussi météo, confiture et animaux avec des élèves de tous les coins de France, de Suisse et d'Inde, j'ai échangé des recettes de cuisine, partagé des photos de vaches avec des élèves de lycée agricole et déliré avec des lycéens pleins d'humour qui m'envoyaient leurs blagues, leurs productions littéraires, leurs poèmes, et qui finissaient toujours par me parler d'eux. Car voilà bien le miracle de ces échanges : au bout d'un moment, passées les politesses d'usage et les questions convenues, se révèle un autre aspect, plus intime, plus proche de la définition même d'une véritable correspondance. L'auteur et les élèves, sur un même pied d'égalité, se mettent à raconter leur quotidien, certes, mais aussi leurs espoirs, leurs rêves ou leur passé...

J'ai souvent été émue par ces petits bouts de vie entr'aperçues au détour des correspondances. J'ai ri aussi, appris et transmis. Ces longs échanges écrits ont pris beaucoup de place dans ma vie, mine de rien, mais ce qui me touche le plus est qu'ils aient pu, pour certains, transformer au moins momentanément (et peut-être durablement) la vie de quelques adolescents qui se sont livrés comme ils ne l'avaient jamais fait. Et cela, c'est précieux comme un roman.

© Anne Percin